

113 年特種考試地方政府公務人員及離島地區公務人員考試試題

考試別：地方政府公務人員考試
等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：文化行政與文化法規

楚樾老師

一、臺灣境內有許多越南、印尼、泰國等東南亞國家的人群移入，帶來了許多新的文化現象與文化需求。你認為地方政府可以採取那些文化政策回應新住民或移工的文化現象與需求？這些政策可以為臺灣社會帶來那些正面的影響？（25 分）

《考題難易》★易

《破題關鍵》理解新住民或移工的文化需求

【擬答】

(一)成立新住民文化交流中心

地方政府可設立專門新住民文化中心，為新住民與移工提供多元文化交流的平台。透過舉辦各種文化活動，如節慶慶典、音樂舞蹈表演、手工藝展示等，讓臺灣社會了解並尊重新住民的文化。正面影響促進文化理解與尊重，讓臺灣居民更了解來自不同文化背景的群體，減少誤解與偏見，促進族群間的和諧共處。

(二)提供語言學習與文化教育

提供新住民及移工學習中文語言課程的機會，幫助其克服語言與文化隔閡。此舉可促進國人與新住民之間的互動，因為語言是文化交流的橋樑，掌握語言有助於新住民融入社會與工作環境，提升其生活質量，同時避免文化差異引起的誤會與衝突。

(三)豐富文化創意產業的內容

鼓勵新住民及移工投入文化創意產業，將原鄉文化帶入臺灣創新內容，例如音樂、藝術、料理等方面的創作與創業。地方政府可以提供創業輔導、資金支持或是設立專門的展示平台。正面的影響就是可促進地方經濟發展，讓新住民的文化創意產業成為地方特色產業。

二、數位科技的蓬勃發展，成為各國重要的文化政策工具，用以強化民眾的文化參與或提供更多藝文創作的機會。請說明生成式人工智慧（例如 ChatGPT 或 Midjourney 或其他）對民眾的文化參與會帶來那些正面或負面的影響？（25 分）

《考題難易》★★適中

《破題關鍵》理解當代生成式人工智慧對民眾文化生活的影響

【擬答】

(一)正面影響

1.降低創作難度促進創意思考

在生成式人工智慧的協助之下，可以幫助一般民眾輕鬆創作出高質量的文學作品、音樂或是視覺藝術等。舉例而言，一個不具備藝術專業的人可以通過 Midjourney 生成高水準的圖像或是透過 ChatGPT 撰寫文章與詩歌。

2.擴大文化參與層面以及普及化

生成式 AI 使得文藝創作工具更為普及化，民眾不再需要購買昂貴的設備或專業軟體即可參與創作，有助於擴大文化參與的範圍，讓更多人能夠接觸和創作各類藝術作品。另一方面，AI 可以輕鬆突破語言障礙，將各國的文藝作品翻譯並展示給更廣泛的觀眾，促進全球文化交流。

3.創新文化創意產業的內容

生成式 AI 的出現帶來了全新的文化創意產業形式，例如 AI 生成的音樂、動畫、遊戲等內容，可以成為新的商業模式。這些新型態的產業不僅增加了藝術創作的種類，也開創

了全新的市場。

(二)負面影響

1.創作的原創性與著作權問題

首先，生成式 AI 創作的作品可能引發原創性質疑，由 AI 生成的藝術作品可能無法被視為人類「真正的創作」，進一步貶低藝術創作者的價值，引發人類創造力的信心危機。此外，AI 生成的作品到底應該歸屬於誰，是使用 AI 的創作者、還是 AI 的開發者或是 AI 本身？這樣的法律與倫理問題可能會引發一連串的著作權爭議，衝擊文創產業。

2.導致文化同質化與市場惡性競爭

首先，AI 生成的內容通常依賴大量的數據集來進行學習，因此某些特定的風格或模式的作品可能會遭到大量複製傳播，結果將變得同質化，缺乏獨特性和多樣性。再者，隨著 AI 的普及，創作成本降低，人人都是藝術家、文學家。這也意味著大量的內容會進入市場，對於真正的藝術創作者帶來更大的競爭壓力。尤其是當 AI 生成的作品質量不亞於人類創作時，市場可能會面臨過度飽和，最終落入惡性競爭的局面。

3.帶來道德與倫理的社會風險

AI 技術可能被用來生成不當或有爭議的內容，例如冒犯性作品或有誤導性的信息，這會對文化與社會造成負面影響。同時，AI 生成的內容可能會反映其訓練數據中的偏見，加劇社會中的文化歧視，影響文化的多樣性和包容性。

三、民國 113 年文化部完成公共藝術設置辦法制定以來最大幅度的修法，請問這次修法的內容有那些重點？(25 分)

《考題難易》★★適中

《破題關鍵》理解今年公共藝術設置辦法修法的重要內容

《使用法條》or《使用學說》公共藝術設置辦法

《命中特區》文化行政講義新修訂公共藝術設置辦法修法講解

【擬答】

(一)公共藝術分級辦理原則

經文化部統計近 3 年案件，250 萬元以下案件平均約占六成五，其中校園案逾六成，為增加運用彈性，減少行政程序繁瑣，以 200 萬為界，將公共藝術分級辦理原則分為三級。第 9 條規定，總經費 50 萬元以下者，由興辦機關自行辦理，辦理內容以公共藝術教育推廣、民眾參與、美感培養等活動。其次，第 10 條規定 50 萬至 200 萬以下者，除了得以比照第 9 條辦理活動之外。如屬常設型公共藝術，仍應依一般審議程序執行。第三，第 11 條規定，辦理公共藝術總經費逾 200 萬者，應擬具設置計畫送審議會審議。

(二)明確定義特殊事由之免辦情況

第 5 條具體定義「特殊事由」可免辦理公共藝術，包括「文化資產相關工程」、「工程或基地具封閉未開放性質，或具安全疑慮等不適宜辦理公共藝術者」、「國防機敏相關工程」與「其他經審議會同意情事」、改將經費繳至基金或專戶統籌運用於文化藝術事務，以使資源有效運用。

(三)常設型公共藝術之拆遷辦理原則

修法前，曾發生興辦機關誤認為 5 年期滿即可申請移置或拆除公共藝術的憾事，因此，新修訂第 29 條刪除常設型公共藝術 5 年內不得移置或拆除規定，避免誤解。同時，興辦機關於常設型公共藝術設置完成驗收後，應列入財產維護管理，不得任意予以移置或拆除。

(四)設立公共藝術輔導團

為了提高辦理公共藝術的品質與成效，新法特別增訂第 8 條：「各級主管機關得邀集具公共藝術專業或參與經驗者，組織公共藝術輔導團，提供興辦機關辦理設置計畫、教育推廣、民眾參與及管理維護及其他相關事項之諮詢輔導，或示範辦理公共藝術設置計畫。」

(五)專案管理及利益迴避

修法新增第八章「專案管理及利益迴避」，明訂專案管理廠商得提供之服務項目，以及公共藝術制度內各角色利益迴避及違反之作為。包括第 30 條「委外專案管理廠商之辦理事項」；第 31「審議會利益迴避規定」，要求審議會委員不得參與應審議之公共藝術設置計

志光×學儒×保成

穩佔高普 穩穩上榜 做你的神兵利器

高普考進階課程



階梯式課程設計 鞏固考取實力

■ 理論建構縱向連貫

- 01 基礎班
- 02 考前總複習班
- 03 多循環正規班

■ 知識運用橫向整合

- 04 申論作答班
- 05 測驗常考易錯

依各區規劃為主，請洽全國門市

四、聯合國教科文組織提出許多宣言與方案，來搶救世界各地的少數族群語言，像在 1999 年宣布：每年 2 月 21 日為「國際母語日」；宣示 2008 年為「國際語言年」；2017 年推動「以多語種教育邁向永續發展的未來」；2018 年提出「保護與促進語言多樣性宣言」，請問為何要保護語言權？我國政府有那些語言政策？並請評估政策的影響為何？（25 分）

《考題難易》★易

《破題關鍵》理解保護語言權的重要性與法規及政策

《使用法條》or《使用學說》國家語言發展法、原住民族語言發展法

【擬答】

(一)保護語言權的目的

語言不僅是人際之間的溝通工具，更是文化、歷史和身份的象徵，保護語言的目的性至少包括：「表現文化多樣性」、「凝聚社會認同」、「傳遞知識與智慧」以及「彰顯各族群的文化權利」等，因此先進國家多會透過制定政策或是立法進一步保護語言權。

(二)我國政府的語言政策

1. 國家語言發展法

「為尊重國家多元文化之精神，促進國家語言之傳承、復振及發展」，2019 年制定「國家語言發展法」。明定國家語言包含所有族群的語言以及手語，保障社會各族群的語言平等。

2. 原住民族語言發展法

依照憲法增修條文第 10 條第 11 項以及原住民族基本法第 9 條第 3 項規定，2017 年制定「原住民族語言發展法」，明訂原住民族語言為國家語言，立法促進原住民族語言之保存與發展、保障原住民族語言之使用及傳承。

3. 學校多元語言教育政策

除了英語文已列為義務教育的必修課程之外，另外依各縣市區域的需求，在學校課程中推動母語教育，包括客語、閩南語以及原住民族語言，確保學生能夠在生活環境中學習與應用自己的母語。除此之外，為因應近年來新住民及其子女的需求，也在學校以及社會教育上開設新住民相關的語言課程。另一方面，也在電視頻道開設客家、原住民族與新住民等之影視節目，保障公共視聽權。

(三)推動語言政策的影響

1. 正面影響包括，透過語言政策，進行文化復振，保護少數族群的文化和語言，確保這些

文化不會因為外來語言的壓力而消失，提升民族自信心。其次是，提高社會包容性，維持語言的多樣性，可讓社會上不同語言和文化背景的人能夠更好地互相理解和合作。最後，提升義務教育的學習品質，讓學生能夠在多語種環境中學習，提升他們的語言能力和全球視野。透過母語教育，還可改善學習成效與族群認同感。

2. 不過，語言政策的推動，也有一些問題亟待克服。例如「資源有限而分配不足」，語言政策的執行需要政府投入大量的資金與人力，但是公共資源有限下，對於偏鄉的實施成效有限。第二，「主流化語言的擠壓」，語言的傳續在於使用的人口，若是語言使用的人口逐漸減少，在主流化語言優勢的擠壓影響下，語言政策將不易廣泛推動。

志光×學儒×保成

文化行政 連續九年狀元

狀元 113三等文化行政 簡○茹(台北市)	狀元 113三等文化行政 楊○緝(基宜區)	狀元 113三等文化行政 楊○綾(連江縣)	狀元 113四等文化行政 蔡○驥(彰投區)	狀元 112高考文化行政 楊○詔
狀元 112普考教育行政 楊○緝	狀元 111三等文化行政 陳○瑄(桃園市)	狀元 111四等文化行政 劉○好(新北市)	狀元 111三等文化行政 江○湘(台南市)	狀元 111三等文化行政 盧○文(台北市)
狀元 111四等文化行政 黃○臻(彰投區)	狀元 110高考文化行政 何○綺	狀元 110普考文化行政 韓○群	狀元 110三等文化行政 張○慈(彰投區)	狀元 110三等文化行政 王○媚(高雄市)
狀元 119三等文化行政 林○靜(桃園市)	狀元 109普考文化行政 張○迎	狀元 108四等文化行政 曾○菁(桃園市)	狀元 108三等文化行政 蔡○真(台中市)	狀元 108三等文化行政 吳○憲(基宜區)
狀元 108三等文化行政 張○浩(澎湖縣)	狀元 108普考文化行政 龔○豐	狀元 107四等文化行政 張○心(台中市)	狀元 107四等文化行政 何○霖(澎湖縣)	狀元 107四等文化行政 邱○捷(桃園市)
狀元 107普考文化行政 邱○婷	狀元 106普考文化行政 林○雅	狀元 106三等文化行政 蔡○真(屏東縣)	狀元 106三等文化行政 林○暖(台中市)	狀元 106三等文化行政 黃○儒(連江縣)
狀元 106三等文化行政 張○秋(基宜區)	狀元 106四等文化行政 彭○翰(花東區)	狀元 105三等文化行政 王○筠(竹苗區)	狀元 105四等文化行政 吳○彤(台南市)	狀元 105高考文化行政 楊○頤
狀元 105普考文化行政 吳○璇	狀元 105三等文化行政 周○捷(基宜區)	KEEP FOR YOU		

全國榜眼 優異考取

113 高考文化行政榜眼 吳○冉

文化行政的範圍又大又廣，時常融入新政策、修法議題等，使我感到很擔憂。奪榜特訓班檢視考帶我審視我較為輕忽的基本功紮實度，更在考前最後一刻，帶我不斷統整腦海裡的知識。

志光×學儒×保成

能力指標檢測

高普考

數據診斷，揪出弱點

<p>數據分析 客觀精準</p> <p>測驗答題後，系統立即為考生分析答題狀況，雷達圖呈現，強科弱科一目了然，立即掌握學習狀況。</p>	<p>掌握自身程度與 出題趨勢</p> <p>分析歷屆考題出題領域比重，依據分析出題，依實際考試設計、限時測驗，不同於坊間考古題測驗，立即掌握自身程度。</p>	<p>深層實力剖析 有效選擇學習工具</p> <p>測驗結束後，除大方向數據外，亦可預約專人面對面分析，深層了解細部弱點，有利後續衝刺精省時間，學習更有效率。</p>
---	---	--

敬請期待 即將開放