

113 年特種考試地方政府公務人員考試試題

考試別：地方政府公務人員考試

等別：四等考試

類科別：各類科

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

甲、作文部分：(80 分)

當有人催促「快一點！」時，你是不是常常加快手上的工作，卻鮮少停下來問自己一個根本的問題：這件事真的是我們應該做的嗎？這種快速行動真的能導向我們想要的結果？

我們常聽到「效率」和「效能」這兩個詞，管理學之父彼得·杜拉克指出：「效率是把事情做好，效能是做對的事。」「效率」強調的是「過程」，意味著用更快的時間、更低的成本，把事情做好。「效能」強調的是「結果」，意味著在開始行動之前，確定目標是否真正值得追求，並且有助達成目標。

我們可以從成語「南轅北轍」更深入地理解這一點。戰國時代，魏王想去攻打趙國，正在外地的季梁聽到這個消息，立即趕回去想要勸阻魏王。季梁對魏王說：「臣在途中遇到一個人，要去南方的楚國，卻駕車朝北走。臣告訴他：『既然要去楚國，你應該往南走才對啊！』」對方說：『我有一匹跑得快的好馬。』」臣繼續說：『馬雖跑得快，但這並非去楚國的路啊！』」對方說：『我的旅費多。』」臣又說：『旅費雖多，但這終究不是去楚國的路啊！』」對方繼續說：『我的馬佚本領很大。』」臣最後說：『你的馬越好、旅費越多、馬佚本領越大，離楚國就越遠。』」季梁接著對魏王說：「大王想成就霸業，卻仗著強大軍力去攻打趙國，離成就霸業的目標也就愈來愈遠。就像想去楚國卻往北走一樣！」

過於注重效率，只停留在做了、做到了的階段，這是執行的最基本表現。能兼顧效率與效能，方為執行力的核心所在。

閱讀上文後，請分項回答下列問題。

- 一、上文認為「南轅北轍」的故事，可用以理解「效率」和「效能」，請根據文中對「效率」、「效能」的定義，分析欲往楚國者的行動。(300 字內，20 分)
- 二、埋頭苦幹未必會有收穫，請結合個人經驗或見聞，以「把對的事做好」為題，說明「做對的事」與「把事做好」二者如何兼顧，為個人或團隊創造成功。(60 分)

【擬答】

一、

成語「南轅北轍」當中欲往楚國者憑靠著快速良駒、充足旅費、馬佚本領，一路北行，但這只能說明他的「效率」良好，可以用更快的時間、更低的成本，把事情做好，過程符合效率，卻未必能達成預期的「結果」。

管理之父彼得·杜拉克指出：「效率是把事情做好，效能是做對的事。」效率若無法兼顧效能，那事情便無法達標，日後恐再次修正，更加曠日廢時，得不償失。真正的成功，必須考慮「效能」，意即事情做對的最後「結果」，結果若不符預期，那意味著在開始行動之前，並沒有明確的目標，甚至本末倒置，買櫝還珠，那一味憑恃的強力效率，反而離真正的目的地漸行漸遠。

所以，效率僅僅只是執行的基本表現，不能視為成功的唯一指標。

二、

把對的事做好

每個人都可能是墜落凡塵的隕石，只要經過適當的磨冶都能雕琢出閃亮動人的寶石。一個人的天賦才能、或是與生俱來的使命，都是透過後天經驗累積才會發現，而不是自己發明得來。如果沒有適合的舞台、沒有明確的目標，再好的天賦能力也無法讓自己從埋頭苦幹的挫敗中卓越昇華。作家波斯特爵士曾寫道：「我們必須朝自己的內心觀察自己、觀察靈魂，觀察並傾聽，直到你找到那個你一直在夢想的東西。」只有找到自己適合的方式，才能真正把對的事做好。

以前的我，總認為堅持到底就能成功。所以一路跌跌撞撞，累積許多灰心喪志的生活體驗。我相信天無絕人之路，也相信天生我材必有用，但面對一次次的挫敗，還是會深陷在無可復加的懊悔深坑裡。有次，我進入一家新開張的火鍋店，老闆堅持要用價格高於其他的大白菜熬制鍋底高湯，從來不肯魚目混珠敷衍食客，只為了堅持捍衛三代人的純正氣味。這種「大白菜精神」深深的打動了我，老闆不僅做了對的事，也將對的事做好。就算別家的火鍋料更常高朋滿座，更能夠低價促銷，他們也咬緊牙根，絲毫不肯讓步，似乎再讓一步便是絕地懸崖，退無可退，便能將目標鎖定、便能將正確的事做到極致，做到無怨無悔。

許多的中外名人也是堅持自己做對的事，其精神意志現在仍被人烙在腦海裡。五四時期的北大校長胡適做為自由主義的知識分子，他不僅尖銳批判政府，也從不給予溫和的回應，甚至嚴詞拒絕從政。但是在國家存亡之秋，他毅然決然選擇銜命出使美國，甘做政治上的過河卒子，折衝樽俎毫不相讓，只因這是他心中對於國家大義的堅持。日本知名作家村上春樹不甘受日本媒體刻意散播錯誤資訊的影響，親自採訪沙林毒事件的受害者及奧姆教徒，只為站在人性的光明面尋得一點真相，脫離小說家的身分，他首先必須是個正直的人，不能無視事實與他人感受，為了私人利益而斷章取義。所以，做對的事、把事做好，兩者是可以兼顧得宜的。

人生過程總會有選擇錯誤的時候，許多時機也的確會讓人陷入「魚與熊掌不可得兼」的兩難境地，遺憾、不捨、後悔、挫折，迎面撲來。東京奧運舉重金牌得主郭婞淳曾說：「要是我就這樣一路順遂拿到奧運金牌，那就沒有什麼故事可以寫了。」洵然此語，正因為不斷試錯，才能找到「正確」的方式，才能往希冀的目標大步邁進！

乙、測驗部分：(80 分)

(D) 1. 下列選項，何者詞語的運用最合適？

- (A)才剛叮嚀的話，誰知道一轉身，他就馬上「海闊天空」
- (B)他做事謹慎，「步履維艱」，因此極少發生失誤的情況
- (C)他為人處事一向「擇善固執」，不喜歡與任何人打交道
- (D)夜市裡有眾多商品販售，令人「目不暇給」，難以抉擇

(A) 2. 「我每次推門進去，她不是坐在籐椅上看書看報，就是坐在書桌旁伏案疾書，我想這豈不是莊子所描述的『坐忘』嗎？她不但忘記了吃好的穿好的，室內的擺設，室外的景觀也早已不再留意，除了學問，實際上生死也早已相忘。近十多年來，隨著臺灣經濟起飛，人們的生活水平也隨著提昇，物質享受更是充足富裕，對於老一輩讀書人固窮的執著，已不太能了解。」

上文對於人物的描述，下列選項何者最符合？

- (A)淡泊寧靜
- (B)相忘江湖
- (C)時不我與
- (D)蒿目時艱

(B) 3. 「有時創作者不免有文以載道的包袱，但古納 (Abdulrazak Gurnah, 1948~) 創作《離開的記憶》、《天堂》、《來生》等作品，在意的是如何結合不同的敘事傳統，從弱勢的位置發聲、防衛的姿態出發，挑戰主流敘事，亦即歐洲傳統或帝國傳統，這樣的位置並不在生產強而有力的敘事，畢竟它可能支離破碎，充滿矛盾衝突，但也是這樣的位置彰顯了移民、難民游移不定、幽微曖昧的生命經驗與認同。」

根據上文，下列有關古納的敘述何者正確？

- (A)創作是站在殖民主義的立場進行批判 (B)期望弱勢族群能發聲，能被聽見看見
(C)作品反對的主流敘事是指大日本帝國 (D)主張文以載道，強調重視難民的人權

志光×學儒×保成 榮耀上榜！

真正每3人 即有2人來自本系列

三等一般行政竹苗區錄取率100%	三等一般行政雲嘉區錄取率100%
三等人事行政彰投區錄取率100%	三等人事行政台南市錄取率100%
三等勞工行政台中市錄取率100%	四等人事行政彰投區錄取率100%
四等人事行政雲嘉區錄取率100%	四等人事行政花東區錄取率100%
四等勞工行政台北市錄取率100%	四等勞工行政新北市錄取率100%
四等勞工行政桃園市錄取率100%	四等戶 政竹苗區錄取率100%
四等戶 政基宜區錄取率100%	

三等一般行政花東區錄取率89%	四等戶 政桃園市錄取率75%	三等一般民政花東區錄取率67%
三等勞工行政桃園市錄取率83%	三等人事行政雲嘉區錄取率74%	四等一般行政桃園市錄取率67%
三等人事行政台中市錄取率75%	三等人事行政高雄市錄取率73%	四等一般行政台中市錄取率67%
四等一般行政基宜區錄取率75%	三等勞工行政台北市錄取率71%	四等人事行政新北市錄取率67%
四等一般民政竹苗區錄取率75%	四等一般行政竹苗區錄取率71%	四等人事行政高雄市錄取率67%

- (A) 4. 「一出生，我們被穿上衣服、戴帽、著襪，接著，圈上金鎖片、金手鏈，專屬的奶瓶與小床棉被也有了。物，實用的、裝飾的、娛樂的，一件件蜂擁而至。一旦學會『所有權』概念，小泥鰍變成大鱷魚。對於別人有而我沒有之物特別敏感，即使有了還要升級追求新款、敵方款以供參酌比較。好似山寨大王，坐擁寶物而不饜足。所有權概念很容易跟飢渴、物質恐慌症糅合併發，像三頭獒犬，不惜斥資以搜刮、收購、囤積，反覆發作，獲得毒癮般的短暫快樂，至此，看守所建造完成。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)「建造看守所」指貪念讓喜愛之物變成束縛
(B)文中透過「泥鰍變成鱷魚」來比喻節制欲望
(C)比起所有權，我們更看重擁有之物的實用性
(D)「所有權」概念有助於降低我們的物質欲望
- (B) 5. 「不知道走了多少時間，終於來到溫州街十八巷口。夜色迷濛中，果然矗立著一大排未完工的大廈。我站在約莫是從前六號的遺址。定神凝睇，覺得那粗糙的水泥牆柱之間，當有一間樸質的木屋書齋；又定神凝睇，覺得那木屋書齋之中，當有兩位可敬的師長晤談。於是，我彷彿聽到他們的談笑親切，而且彷彿也感受到春陽煦暖了。」
- 根據文中所述，下列選項何者正確？
- (A)作者正聆聽兩位師長親切談笑
(B)兩位師長與其木屋書齋已不在了
(C)將完成的大廈裡會有一間樸質的書齋
(D)作者在春陽煦暖的季節來到溫州街十八巷口
- (C) 6. 「巴哈不知道自己傳授巴洛克音樂作曲技巧的教學作品，會在他離世後一世紀成為教科書般被推崇，至今依舊是音樂會的常見曲目，並就此成為史上最偉大的作曲家。當時他音樂創新的職涯正走下坡，兒子在古典樂派的名氣逐漸蓋過他，但他並未沮喪失意，不但為孩子的青出於藍喝采，還進一步改造自己人生，從音樂創新者變成教學者，精心傳

授自己熱愛的事物。」

根據上文，關於巴哈的音樂表現，下列敘述正確的是：

- (A) 協同兒子一起創新巴洛克音樂 (B) 因更熱愛教學而勇敢轉換跑道
 (C) 擅長巴洛克風格音樂的作曲技巧 (D) 因演奏自己的作品受到時人推崇
- (C) 7. 「我往往在前一夜想到翌日清晨即可吃到美味的虱目魚腸、魚頭、魚肚、魚皮、魚粥而充滿了幸福感，含笑地睡著。翌日清晨即起，想起將面對的魚湯，我心中就綻放著桔梗花。」

根據上文，「心中就綻放著桔梗花」所表達的感受，下列何者最合適？

- (A) 急不可待的嚮往 (B) 純淨無瑕的思念
 (C) 夢想將可實現的滿足 (D) 突然從天而降的美好
- (D) 8. 「日本新潟的越後妻有地區，因為人口老化、產業空洞化，透過三年一次的大地藝術季，邀請日本與世界各地的藝術家，根據在地風土人文創作各種藝術作品，藝術作品不僅散落在兩百多個村莊，許多廢棄的學校改成美術館、餐廳甚至民宿，也帶動周邊的住宿與餐飲。旅客得花三天以上時間才能了解這裡的風土民情與藝術作品，了解這裡的生活樣貌、獨特物產。」

根據上文，下列敘述最符合本文旨意的是：

- (A) 人口老化外流的廢棄空間提供展演場所
 (B) 大地藝術季的舉辦只是為謀求商業利益
 (C) 新潟藝術季的成功適合完整複製到各地
 (D) 地方的風土人文特色才是藝術季的核心

志光×學儒×保成 前三菁英邀你明年一同加入行政之國

冠軍路上 與你同行

<p>人事行政</p> <p>全國雙狀元</p> <p>高考 林 ○、普考 鍾○玲</p>	<p>一般民政</p> <p>全國雙狀元</p> <p>高考 李○誠、普考 余○岑</p>	<p>勞工行政</p> <p>全國雙狀元</p> <p>高考 馬○凌、普考 李○琳</p>
---	---	---

★ 高考一般行政狀元 趙○芝

★ 高考一般民政狀元 李○誠

★ 高考人事行政狀元 林 ○

★ 高考勞工行政狀元 馬○凌

★ 高考戶政狀元 張○昀

★ 普考一般民政狀元 余○岑

★ 普考人事行政狀元 鍾○玲

★ 普考勞工行政狀元 李○琳

★ 高考人事行政榜眼 林○樺

★ 普考一般行政榜眼 陳○貞

★ 普考一般民政榜眼 李○誠

★ 普考勞工行政榜眼 李○甄

★ 普考戶政榜眼 唐○芯

★ 高考人事行政探花 陳○淳

★ 高考勞工行政探花 朱○慧

★ 高考戶政探花 辜○甄

★ 普考一般行政探花 端○勤

★ 普考一般民政探花 吳○誠

★ 普考人事行政探花 林 ○

★ 普考勞工行政探花 林○蓓

★ 普考戶政探花 李○萱

- (B) 9. 「臺灣為東亞候鳥遷徙路線重要的樞紐，每年有數以萬計的候鳥飛來在臺灣度冬，或以臺灣做為遷徙的中繼站，因此臺灣溼地的保育有其不可取代的地位。……氣候暖化普遍被認為是溫室氣體的排放速率快過於自然生態系統的吸納速率。溼地生態系統藉由光合作用吸收二氧化碳與呼吸作用釋放二氧化碳，與大氣圈進行碳交換作用。碳匯功能被認為是溼地主要的生態服務項目之一，溼地已成為陸地生物性碳庫中最主要的部分。」
- (按：「碳匯」(Carbon sink) 一般的意義，指的是從空氣中清除二氧化碳的過程與機制。)

公職王歷屆試題 (113 地方政府特考)

上文主要表達：

- (A)臺灣溼地減少將影響候鳥遷徙 (B)保育溼地有助於減緩溫室效應
(C)候鳥來臺有助於增加碳匯功能 (D)臺灣溼地具有豐富的生態系統
- (C) 10. 「在自己內心的某處，無論有、無意識，我們都知道生活中的許多困難是自己的念頭造成的。念頭就是痛苦生存和壯大的地方，只要我們允許它這樣下去。所以我會主張『不要相信你的每個念頭』。了解心理痛苦是自己造成的並不容易，這表示你不能再怪罪他人或環境，但也讓我們有興趣去了解：如何以不會製造太多心理痛苦的方式，來處理自己的念頭與感受？」


根據上文，下列敘述正確的選項是：




- (A)人們實際的苦難愈巨大，心理痛苦的念頭愈強烈
(B)痛苦的感受會不斷滋長，與環境不友善息息相關
(C)自己因念頭衍生出痛苦時，可針對念頭再作省察
(D)想找到不會產生太多心理痛苦的方法，並不容易

志光 × 學儒 × 保成 × 金榜題名 公職.證照 考取專家

好的經驗傳承

最佳上榜典範



連過三榜 & 一年考取	連過兩榜 & 應屆考取	連過兩榜
<p>✦ 廖○惠 ✦ 高考地政/普考地政 專技普考地政士</p> 	<p>✦ 吳○殷 ✦ 高考地政第八 專技普考地政士</p> 	<p>✦ 黃○毅 ✦ 專技普考地政士 專技普考不動產經紀人第九</p> 
<p>土地稅法、土地登記、土地法等科目，老師課本每章節均附有歷屆考題與延伸議題供深入學習及練習，老師於課堂上亦會教導解題技巧，另有精選申論題庫詳解對照歷屆考題，依課程章節編排，方便複習與練習，有任何問題均可於課堂上或課程前後詢問老師。</p>	<p>推薦土地稅的田文(郭育良)老師，講義編排都很詳細而且易懂，在課程中也會教大家很多口訣。建議考生土地徵收條例和地政士法一定要讀得滾瓜爛熟；土地稅法這個科，我把重點放在地價稅和土地增值稅，包括稅率、免徵、減徵的條件，這是考試最常考的地方。</p>	<p>地政類組的考試，著重法條的引用，而法條多如牛毛，如果能每日都反覆練習，會加深記憶。推薦土地法規及土地登記的薛文(薛志文)老師，老師上課會把艱深的法條拆解並用淺顯易懂的實例讓學生了解，而且上課的邏輯清楚，口條用詞都非常專業，無論是實務及學術都是經驗豐富的高手。</p>