

113 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：教育行政

科 目：教育哲學

考試時間：2 小時

黃天老師 解題

一、英國哲學家培根 (F. Bacon) 認為，如果要獲得正確的知識，需先從破除各種擾亂人心的成見或「偶像」(idols) 開始。試說明培根所指出的四種偶像之內涵，並闡釋其在教學上的啟示。(25 分)

1. 《考題難易》：★★★

2. 《破題關鍵》：培根 (F. Bacon) 將人類求知的阻礙或偏見稱之為「偶像」(idols)，本題主要須寫出正確的四種偶像，此外，本題重點在於須能進一步論述於教學上的啟示。

3. 《命中特區》：黃天(2024)《教育哲學》台北:志光出版社。第三章。

【擬答】

培根 (F. Bacon 於《新工具》一書中提出「歸納法」重視經驗原則，質疑近代理性主義笛卡爾的演繹法，並重視科學知識的追求，而奠定近代科學研究之基石。培根認為理解是知識的本源，如果要得到真正的知識，便要先從去除成見及偏見開始。培根將「成見及偏見」稱為偶像，阻礙知識發展的四大偶像為：

(一) 種族偶像：

1. 內涵

是指人類此一物種先天具有的感官侷限，先天而普遍地容易將少數觀察普遍化，因此，人天性上容易有先入為主的想法，而忽視其他否定或反對事例，以「人為萬物的尺度」這種態度是無法認識真理，而只會產生謬誤。

2. 教學上之啟發

因此，在教學上教師要培養學生避免人類自我中心，避免先入為主的偏見，檢視人類在思維上先天具有的侷限，學習從各種角度檢視所處的生態環境。

(二) 洞穴偶像：

1. 內涵

指陳的是個人後天特有的錯誤，源自於柏拉圖的洞穴說，意即每個人都有自己不同、個別的洞穴，指的是人以往認識的限制。每個人都會以本身特有的性格、後天的喜好、學習與交友過程與所處的環境來觀察事物，導致只見樹木而不見樹林。

2. 教學上之啟發

教師於教學上可培養學生系統思考，避免只從個人慣性單一思維進行學習，應透過主題式統整重視整體性問題分析，以避免學生於求知過程以管窺天、井底之蛙。

(三) 市場偶像：

1. 內涵

意指破除語言不精確或語言失真所產生的求知錯誤，如：流言蜚語、人云亦云的二手失真傳播。不精確的言語所產生謬誤，導致各說各話，會扭曲人的判斷。

2. 教學上之啟發

教學上老師可培養學生學習語言分析，學習操作型定義，避免學生依據道聽塗說、網路流言，來理解學習內容。

(四)劇院偶像：

1. 內涵

劇院偶像指的是，中古世紀經院哲學體系透過儀式化形塑知識權威，故求知過程應破除盲目迷信崇拜權威或傳統儀式化知識體系所造成的假像。

2. 教學上之啟發

教師於教學上應培養學生批判思考能力，獨立思考且避免盲目地信從傳統儀式或流行的各種哲學體系及權威，受錯誤的理論和盲目思想系統的影響而產生謬誤。

二、請說明教育口號 (slogans) 的意義、功能與問題，及其在教育上的啟示。(25 分)

1. 《考題難易》：★★★

2. 《破題關鍵》：本題主要考教育語言分析中的「口號」，建議宜從分析哲學切入，運用分析哲學之主張說明「口號」的意義、功能，本提高分關鍵在於須進一步評論省思相關問題，並提出相關啟示，如此較能獲得高分。

3. 《命中特區》：黃天(2024)《教育哲學》台北:志光出版社。第七章 分析哲學。

【擬答】

美國哈佛大學教授謝弗勒(I. Scheffler)於於《教育的語言》一書中，審慎區分教育口號及教育隱喻，也澄清了許多教育語言，對教育政策及教學實踐具有重大貢獻，以下茲依題意分別論述如下。

(一)教育「口號」(slogan)之意義與功能

1. 意義：教育口號(slogan)是指引發個人或集體情緒的文句或口號，主要在於能鼓舞教育實踐活動，傳達相關教育信念，引發行動動機與態度。教育口號的內容未必具有強烈的因果關係或嚴謹邏輯架構，也重視在不同的情境使用，也可能有其各有其適切性。

2. 功能：教育口號之主要功能在於激發人某方面的意識與情緒反應，進而願意投入其教育活動或支持實施某一教育措施政策。

(二)教育口號之省思

教育口號雖能產生情緒感染力，引發教育實踐行動，然因教育口號未必重視因果邏輯或口號具有不同情境的適用性，因此，須注意口號被不當的扭曲或誤解。此外，教育口號的產生，具有教育情境或時代政策背景，準此，教育口號必須與時俱進、動態檢視，檢討不合時宜的教育口號。最後，從符號學及詮釋學之角度，教育口號具有多元符號意義，吾人應從多元、批判省思的角度解構教育口號背後多重的符號意義。

(三)教育上之啟示

1. 口號能促進教育省思

例如教育口號—「我們是教人、不是教書本」，此教育口號主要是批判成人中心的獨斷式教學，省思成人壟斷之式權威，本句教育口號主要是強調對學習者主體之尊重，鼓勵學生對世界增加想像力與同理心，肯認學生的主動求知、主體能動性。

2. 口號能引發參與投入教育改革與課程革新之態度：

如教育口號—「培養學生帶得走的能力，而非背不動的書包」此教育口號主要功能是，當時我國推動九年一貫課程改革時，重視十大基本能力之培養，希望提倡基本能力之培養，而非厚重沉重的傳統知識。教育口號想傳遞的理念是，應重視能力取向，而非僵化知識的記憶。因此，此教育口號呼應課程改革，希望引發教學方法之革新。

三、實用主義學者杜威 (J. Dewey) 對教育目的有深入的論述，他主張教育的目的應是一種內在目的，反對教育的外在目的。試說明其理由，並評論之。(25 分)

1. 《考題難易》：★★★★

2. 《破題關鍵》：杜威 (J.Dewey) 反對外在強加的目的，認為如此容易失去教育本身的價值與內在目的，造成「教育異化」現象，因此，本題須寫出反對外在強加目的之理由，並論述 J.Dewey 主張的內在目的價值，進而評論省思。

3. 《命中特區》：黃天(2024)《教育哲學》台北:志光出版社。第五章 杜威 (J.Dewey) 哲學。

【擬答】

杜威 (J.Dewey) 主張教育即生長，以生長過程(process)的連續性為教育的目的。教育的過程，是一種不斷地適應歷程，J.Dewey 反對外在強加的目的，認為強加的教育目的容易失去教育本身的價值與內在目的，而造成「教育異化」現象，以下茲就題意論述如下。

(一)J.Dewey 反對教育外在目的之理由

1. 失去學習的內在動機：J.Dewey 反對斯賓塞的「生活預備說」，Dewey 認為如果高懸一個外在目的，而失去當下生活經驗的連結，如此容易讓學生失去學習的興趣與動力。
2. 無法尊重學生為學習的主體，忽略個別差異：J.Dewey 認為如果採行一致的、固定而普遍的外在教育目的，則易使學校課程教學趨向一致化，忽略學生不同生長潛能的個別差異，學生也失去學習的主體性。
3. 造成學習與自我成長之異化現象：學生將學習成長當作手段方法，而將「通過考試」成為外在目的，如此造成手段-目的之錯置，並學習內容與自我成長、自我實現脫離，前述現象均造成教育異化現象。

(二)Dewey 的教育內在目的論啟發與評論：

1. J.Dewey 的內在教育目的：主張教育即生活、教育即生長、教育即經驗的不斷改造。換言之，教育以生活、生長、經驗改造、自我更新為其內在目的。教育本身即為目的，除此之外並無任何高懸的、固定的目的。即教育是一個連續不斷的自然歷程，上述的概念均為此歷程運作下的特徵與自然結果。故或可稱之為教育的內在目的。亦即教育以生活、生長、經驗改造為其內在目的，教育本身即是目的，除此之外別無其他外在的、高懸的目的。Dewey 認為教育不應該有某些外在目的，因為這些外加的目的通常是某些團體、個人因某種旨趣、意圖所制訂的，換句話說，外加的目的將會使教育成為達成目的的工具或手段，而扭曲教育的本質，消滅教育的內在目的。
2. 評論與省思：Dewey 所主張的「教育即生長」最常被精粹主義或永恆主義所批評的，認為是朝向癌症式的生長、是沒有方向的生長。如此，容易造成學生學習成就下滑的「軟式(弱式)教育」。對此，有部分是出自對 Dewey 學說之誤解，Dewey 內在目的並非是一種放任式學習，而是「導其生長」是一種自我潛能開展向善的引導發展。促進學生自我實現，不應是流於一種放任，而是更應發揮教育專業，安排合適的課程活動。

志光.學儒.保成

教育行政 近三年 **17** 狀元 **8** 榜眼 **7** 探花

狀元 112 高考教育行政 林○娟	狀元 112 普考教育行政 許○沂	狀元 111 高考教育行政 陳○兒	狀元 111 地特四等教育行政 盧○(花東區)	狀元 111 地特三等教育行政 劉○勇(竹苗區)
狀元 111 地特三等教育行政 邱○菁(南投區)	狀元 111 地特三等教育行政 吳○婕(花東區)	狀元 111 地特三等教育行政 陳○俞(新北市)	狀元 111 地特三等教育行政 陳○杰(台中市)	狀元 111 地特四等教育行政 王○威(新北市)
狀元 110 普考教育行政 吳○書	狀元 110 地特三等教育行政 吳○書(台中市)	狀元 110 地特三等教育行政 劉○箴(彰投區)	狀元 110 地特四等教育行政 陳○君(新北市)	狀元 110 地特三等教育行政 白○欣(台北市)
狀元 110 地特三等教育行政 洪○婷(台南市)	狀元 110 地特三等教育行政 謝○芸(基宜區)	榜眼 111 地特三等教育行政 李○廷(竹苗區)	榜眼 111 高考教育行政 沈○君	榜眼 111 普考教育行政 甘○葵
榜眼 111 地特三等教育行政 蔡○儒(新北市)	榜眼 111 地特三等教育行政 黃○寧(台北市)	榜眼 110 地特四等教育行政 黃○蓉(花東區)	榜眼 110 地特三等教育行政 蕭○崑(台中市)	榜眼 110 地特三等教育行政 李○慧(台北市)
探花 112 高考教育行政 陳○媛	探花 112 普考教育行政 王○萱	探花 111 地特三等教育行政 簡○雯(台中市)	探花 111 地特三等教育行政 黃○諺(竹苗區)	探花 111 地特四等教育行政 黃○蓉(花東區)
	探花 110 高考教育行政 莊○婷		探花 110 普考教育行政 黃○鈺	

系統式高效學習 112 年高考教育行政 楊○翰

老師上課模式是先在黑板列出重要考點架構表，並配合課本內容進行講解，這樣的方式讓學生得以在每個單元形成系統性的知識，遇到題目馬上就能將腦海中對應的知識運用於解題。

四、試說明批判理論 (Critical Theory) 學者阿多諾 (T.W. Adorno) 所提出「文化工業」(cultural industry) 的主張，並闡釋其在教育上的意涵。(25 分)

1. 《考題難易》：★★★★
2. 《破題關鍵》：阿多諾 (T.W. Adorno) 批判晚期資本主義的文化商業邏輯，而提出「文化工業」之主張，本題首先須寫出「文化工業」的概念，進而從整體批判理論的角度，說明此概念於教育上的意涵與啟發。
3. 《命中特區》：黃天(2024)《教育哲學》台北:志光出版社。第九章 批判理論。

【擬答】

霍克海默(Horkheimer)與阿多諾著有《啟蒙的辯證》一書反省西方文明並提出對文化工業的批判，認為文化工業現象剝奪了個人自主感情和主動性的能力，使大眾逐漸喪失對現實的批判能力，進而產生大眾流行娛樂催眠或壓抑情感及批判意識的作用。以下茲先說明「文化工業」的主張，進而說明在教育上的意涵。

(一)「文化工業」的主張

1. 阿多諾 (Adorno) 批判晚期資本主義的文化商業邏輯操縱大眾意識，當代盛行的文化工業可說是壓抑人性、使人們思考單一化的新極權主義控制工具。這些無所不在的權力形式與生活灌輸，卻使得人類本能解放的聲音受到壓抑，加上，在文化商品化中形成大量的流行文化，進而造成了大眾思考的單一化、平面化與商業化，如此人類批判性思考遭到弭平，而逐漸失去原有的創造力與批判性思維。
2. 文化工業或文化商品化所產生的後果之一，在於容易將社會成員心智趨於同質。換言之，在文化工業衝擊下一切多元差異的、未能符合商業邏輯的文經驗，將成為難以被理解、而容易被直覺直接地被大眾排斥，如此缺乏開放態度進而易失去多元包容的民主價值。
3. 此外，文化工業對當代人類心靈之衝擊往往是在日常生活中以潛移默化的方式無孔不入地進行，弱化批判省思的能力，使人類習慣被動且順從地接受文化工業的引導，如此掌權者容易將國家機器結合文化工業，進行政治煽動與操控，甚而進行文化霸權壓迫多元差異。

(二)於教育上之意涵與啟發

1.教育目的上-重視培養批判思考能力

面對文化工業衝擊，教育須讓學生培養「批判思考能力」之能力與素養，運用自我理性能力，以培養自我能力與提升民主社會素養。

2.透過反省思考教學，進行媒體識讀

培養學生成為能反省思考，批判自身與當前不合理社會現狀的獨立自主個體，將媒體識讀融入教學，培養深度思考。

3.融入與反思馬庫色 (Marcuse) 「單面向人」，培養意識形態批判

批判理論 Marcuse 於「單面向人」(One Dimensional Man) 一書中亦主張，文化工業的影響下，透過制式化的生產，人們變成了複製藝術品的文化機器上的齒輪。這種缺乏反思，唾手可得、被迫接收的文化工業中，完整的人可能被削平為「單面向的人」。

4.重視潛在課程與教師角色之轉變與啟發

教師角色應為批判問題的提供者、理想說話情境的塑造者、課程知識的轉化者。強調課程設計以人為主體，並鼓勵多元參與，以溝通的方式建構而成，並檢視在大眾文化中可能蘊含的不當意識形態滲入及多元權力運作。

首推 公職超強班 面授 + 視訊 + 函授
開啟上榜三效模式

★12期分期0利率 ★面授 / 視訊 / 雲端函授 自由選
★優惠最低85折(持金卡&尊榮優惠可再享折扣) ★提供 正規班+總複習 CP值最高

第一年	第二年
自選面授or視訊 or雲端函授課程	返班選擇適合學習模式
超強 ▼ 第一年考取退學費	方案一 ▶ 到班學習
扣除第一年學費& 第二年已使用教材費	升級 面授or視訊考取班
	安心專注
	一次繳費輔導至考取
	隔年起 僅繳交教材換證費
	方案二 ▶ 雲端學習
	函授 年度正規班
	便利自主
	輔考至該年度考試前
	享有申論批改與 超級解惑王APP上榜資源

志光×學儒×保成
十大貼心服務

學習無後顧之憂

· 線上課業諮詢

疑問
有解

· 老師申論批閱

· 雙師資雙循環

學習
多元

· 多元補課方式

· 上榜生經驗親授

掌握
關鍵

· 歷屆試題練習

充分
練題

· 時事專題講座

· 線上平時測驗

· LINE@班導服務

學習
無憂

詳細規劃請洽全國各班門市

· 班導師制度

志光×學儒×保成

多元學習模式 上課超便利

3 大學習式 你的最佳上榜學習式

NO1

互動性 面授學習

名師親臨授課，即時解答疑惑
同儕交流互動，提升學習氛圍

NO1

超彈性 視訊學習

課程隨選隨看，無限重覆看課
彈性跟課進度，自由調配時間

NO1

自主度 函授學習

免去舟車勞頓，連結雲端上課
不分白天夜晚，自主規劃進度

2 大輔助利器 滴水不漏快取金榜

NO1

即時性 直播教學

線上按時登入
現場直播跟課
立即掌握進度
無須等待視訊

NO1

人性化 在家學習

使用補課點數
家裡就是課堂
免去落課疑慮
強化複習次數