

113 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：體育行政
科 目：世界體育史

程雄老師

一、請說明羽球運動的歷史，(15分)並列出我國羽球選手在國際運動競賽之表現。(10分)

- 1.《考題難易》：★★簡單
- 2.《破題關鍵》：印度、戴資穎、周天成、王齊麟/李洋

【擬答】

羽球相傳源於印度孟買，最初稱此球係為「Poona」，十八世紀印度淪為英國殖民地，駐印英軍官對於羽球甚感興趣，乃傳至本土，1871年英國始有羽球場的建築，是時由軍隊漸及民間，1895年，英國羽球協會繼之傳入美國、加拿大、澳洲等國。我國羽球選手在國際運動競賽之表現在近年十分亮眼，以下分段說明：

(一)羽球的歷史

- 1.羽球是世界上最快的拍類運動之一，在國際比賽中，羽球殺球時的速度常可超過時速300公里，因此參賽者必須擁有極佳的體能與敏捷的反應能力。
- 2.關於羽球的起源有許多不同的說法，近似於現代羽球運動則是開始於19世紀初的印度Poona，19世紀中期後，當時殖民印度的英國人將此運動傳回英國，並在Badminton莊園進行表演，吸引了許多人的注意與興趣，因此以此莊園的名稱Badminton來命名羽球運動。
- 3.第一個世界性的羽球組織—國際羽球總會(BWF)於1934年成立，負責推廣與發展羽球運動，制定比賽規則與辦法，並定期舉辦國際羽球賽。1988年羽球被列為漢城奧運會的表演項目，1992年在巴塞隆納奧運會上，羽球被列為正式的比赛項目，設男、女及單打、雙打四面金牌，1996年的亞特蘭大奧運會上，新增混合雙打的比賽項目，使得奧運會羽球項目金牌總數為五面。

(二)我國羽球選手在國際運動競賽之表現

1.戴資穎

- (1)出生於高雄，台灣女子羽球運動員，為台灣首位在羽球女子單打項目世界排名第一的運動員。自幼受到父親熱愛羽球的影響，7歲持拍、12歲便成為羽球甲組球員，2009年時值15歲即開始參與國際賽事。2016年香港公開賽奪冠後女子單打世界排名登上第一位，更於2018年亞洲運動會奪下台灣亞運史上第一面羽球金牌。世界第一週數從第一次登頂的2016年12月1日，至2019年10月21日累計共141週。
- (2)自2012年於美國公開賽奪下第一座女子單打國際賽冠軍起，其職業生涯至今已獲得21座公開賽冠軍，曾兩度贏得年終總決賽，包含世大運團體及女單金牌在內總計獲得28項冠軍頭銜。
- (3)奧運會方面，曾在2012年和2016年止步16強；而在2013年、2014年、2015年、2018年和2019年世錦賽皆止步8強。2017年由於世錦賽與台北世大運撞期，而放棄以第一種子參加世錦賽的機會留在台灣參加世大運，最終奪下女子單打及混合團體兩面金牌。上屆2020東京奧運贏得銀牌，為中華民國首面羽球單打項目奧運獎牌。

2.周天成

- (1)台北人，在2014年法國羽球超級賽奪冠後，周天成成為台灣第一位在世界羽聯超級系列賽奪冠的男單選手，在2017年全英羽球頂級超級賽晉級四強亦寫下台灣男子選手最

公職王歷屆試題 (113 高考三級)

佳紀錄。曾於碧特博格羽球公開賽拿下三連冠(2012、2013、2014)及德國羽球公開賽二連冠(2017、2018)。此外，周天成亦達成中華台北羽球公開賽的男單二連霸(2016、2017)，為賽事從邀請賽改製為公開賽後的第一人。

(2) 2018年於亞洲運動會羽球比賽拿下男單銀牌，創下台灣選手最佳成績。2019年於超級1000系列印尼羽球公開賽男單決賽奪下冠軍，同年8月6日積分超越中國石宇奇升上世界第二，創下生涯最高排名紀錄，亦創下台灣本土男單選手最佳紀錄。

3. 王齊麟/李洋 (男雙)

(1) 王齊麟，專攻雙打項目，世界排名最高曾達第四位。2018年贏得世界羽球錦標賽男子雙打季軍，2017年夏季世界大學運動會羽球比賽混合團體、混合雙打金牌得主。

(2) 他與陳宏麟的組合被媒體稱為雙麟配或雙麟組合，2019年由於搭檔陳宏麟決定從國際賽中退役，王齊麟遂改與李洋搭檔。李洋於2018年亞運羽球男子雙打比賽中與搭檔李哲輝奪得銅牌，同年底則改與王齊麟搭檔，爭取奧運積分。王齊麟與李洋在2020東京奧運，贏得羽球男子雙打金牌。也是臺灣史上首面羽球奧運金牌。

4. 王子維

國小開始接觸羽球。2014年紐西蘭羽球大獎賽獲得生涯首座大獎賽冠軍；2017年臺北世界大學運動會，在男子單打項目團體及皆獲得金牌。2018年雅加達亞運與隊友聯手拿下團體銅牌。2021年世界男子單打排名第9位，為目前生涯最高排名。

二、巴黎即將在2024年舉辦第三次奧林匹克運動會，請說明巴黎舉辦前二次奧運會的情形及其特色。(25分)

1. 《考題難易》：★★簡單

2. 《破題關鍵》：1900 第二屆、1924 第八屆、2024 第33屆

【擬答】

法國首都第三次舉辦奧運會，前兩次分別是在1900年和1924年。2024年巴黎奧運會距離上屆巴黎奧運會恰好過去了一個世紀。本屆奧運會總共包含329個獎牌項目，將在巴黎、法蘭西島地區及法國其他地方的35個場館進行。以下分為三段介紹：

(一) 1900年第二屆

1. 根據《中央社》報導，法國巴黎舉行的第二屆奧運會堪稱奧運史上舉辦最混亂的一次。

配合在巴黎舉行的世界博覽會，比賽從1900年5月14日到10月28日，長達五個月，沒有開幕和閉幕典禮，等於是世界博覽會的附屬活動。

2. 辦理原因：藉由世界博覽會宣傳奧運。

3. 第二屆奧運會於1900年舉行，當時國際奧會秘書長古柏坦希望藉由法國舉辦世界博覽會吸引更多人參賽，所以將比賽地點選在巴黎，但當時主辦單位為了世博會而無暇照顧奧運會。

4. 巴黎舉辦的比賽更是五花八門，在比賽結束之後，沒有正式的報告書，因此到底有多少比賽項目和參加人數，出現各種不同版本的數據，形成奧運歷屆最特殊的情形。根據各種文獻，巴黎奧運會的比賽種類多達三十六種運動或是二十四種運動、一百六十六項比賽，其中含有很多表演節目在內。也有文獻記載當時有十八種運動、八十八項比賽，不過國際奧會在1995年公布的資料，第二屆奧運只有十八種運動、六十項比賽。確切的數據沒人知道，各項記載的差異也很大，至今仍有爭議，因為當時籌備單位無人負責，很多活動是否可以稱得上是比賽仍有疑問。

5. 另外，有很多人是因參觀「世界博覽會」，看到有運動比賽，臨時報名參加奧運會。當

年法國共有四百八十四位選手參加，是參賽人數最多國家。首次參賽的有歐洲的比利時、西班牙、義大利、荷蘭、挪威，美洲地區的加拿大、海地、古巴，以及亞洲的印度等國。

6. 此屆的創舉：

(1) 女性運動員在這屆運動會首度可以參賽

- ① 原本奧運在第一屆，創辦人古柏坦堅持女性選手不能參賽，但在第二屆有女選手正式參加比賽，突破古代奧運會不准女性參加的傳統。當年有多少女性選手參賽也發生記載不一的情形，有的說是十一人，有的則說是十九人。而女性參賽的運動則一致，是高爾夫和網球。
- ② 五屆溫布頓女子網球冠軍英國選手 Charlotte Cooper 在巴黎奧運成為第一位獲得奧運會金牌的女性，她獲得女子單打和混合雙打的金牌。
- ③ 巴黎奧運會也首次出現高爾夫比賽，出現了美國第一位女性奧運金牌，就是當時只有二十二歲，在芝加哥擔任社會工作者的瑪格麗特·阿芭特 (Margaret Abbott)。當年共有十位選手參加，比賽九洞，阿芭特剛好在巴黎獲得消息，就報名參加。她以優異的四十七分獲得金牌，前三名都是美國選手。據了解，直到格麗特·阿芭特去世，她本人都不知道自己參加的高爾夫比賽是巴黎奧運會的其中一部分，更不知道自己也是美國第一位贏得奧運會金牌的女性選手。

(2) 「團體運動」首度出現

足球比賽首次在這屆進入奧運會，打破古代奧運會只有個人比賽的傳統，足球比賽當時只有英國、法國和比利時三個國家參加。

(3) 首度有亞洲選手獲獎

其中印度選手 Norman Pritchard 是在英國讀書的大學生，他到法國旅行，參觀博覽會，臨時報名參加，結果獲得田徑二百公尺賽跑和二百公尺跨欄兩面銀牌，成為第一位參加奧運會和獲得獎牌的亞洲人。

(4) 唯一有獎金的奧運

此外，由於奧運會附屬於世界博覽會，所以與博覽會其他項目享有同樣待遇，因此成了奧運史上唯一頒發過獎金的一屆，對象多為田徑項目，如：障礙賽跑、競走、馬術障礙等。

(二) 1924 年第八屆 (30 周年)

1. 根據《中央社》報導，第八屆奧運也是國際奧會成立三十週年，在將卸任的奧會主席古柏坦爭取下，國際奧會把主辦城市投票給古柏坦的家鄉巴黎。
2. 第八屆奧林匹亞運動會 1924 年第二次在法國巴黎舉行，參賽國 44 國和選手數 3,092 人都突破以往紀錄，並有多項創舉，例如首次有國際奧會會旗、主辦國和下一屆主辦國國旗共聚一堂，成為後來各屆奧運閉幕會旗交接模式，另外，還建立了選手村制度。
3. 個人選手方面，即使如古柏坦重男輕女並橫加阻撓女子選手參賽，這一屆奧運女子選手仍首次突破百人，達 136 人。

(三) 2024 年第 33 屆 (距離上次 100 年)

1. 根據巴黎奧運官網介紹：2024 年巴黎奧運會的開幕式將於 7 月 26 日舉行，閉幕式將於 8 月 11 日舉行。國際奧會希望以包容、性別平等及年輕世代為主軸為運動會設立全新的標準。基於此，在國際奧會奧林匹克 2020 改革議題 (Olympic Agenda 2020) 的推動下，2024 巴黎奧運動會新增的 4 個自選運動皆與年輕世代關係密切，並表彰充滿創意與運動精神的展現，該 4 個運動分別為霹靂舞、運動攀登、滑板及衝浪。這些運動皆非常容易

上手，且由愛好者組成的連結網絡在社群媒體上非常活躍。

2. 弗里吉 (Phryges) 是本屆奧運會的吉祥物，是以象徵自由的弗里吉亞帽

(Phrygiancaps) 為靈感，又稱自由之帽。法國國家檔案館顯示，早在 1163 年巴黎聖母院建造時，就有弗裡吉亞帽的佩戴記錄。這些帽子被視為自由、革命和法蘭西共和國的象徵。

3. 守護環境的雄心壯志

面臨人類史上最大的挑戰，作為全球最大運動盛事的 2024 巴黎奧運會將會負起自身責任，本屆賽會除將精彩的畫面呈現在世界眼前外，並會同時追求積極邁向永續發展的目標。節約能源及以創新視角開發新的工作方式皆是 2024 巴黎奧運會鼓勵推動的永續發展相關政策，這將開啟籌備奧運會的新篇章。除此之外，本屆賽會不只視減半奧運會相關的廢氣排放為目標，更誓言要抵銷比產出更多的二氧化碳排放，成為史上第一個積極改善全球暖化的大型運動賽事。

4. 節儉及實用為首要目標

2024 巴黎奧運會是史上第一個在籌備期間就嚴正看待氣候與環境議題的奧運會。為削弱舉辦奧運會對環境所造成的負面影響及減少碳足跡的排放量，95%的場館為現有或臨時場館；除此之外，巴黎市中心部分迷人的地標景點將於賽會期間轉變為競賽場館，便能將法國豐富的建築文化推向世界舞台的中央。2024 巴黎奧運會為籌辦期間的活動制定了永續發展相關的管理計畫，將以系統測量和追蹤每個活動步驟的碳排放量。

志光×學儒×保成 高普考.地方特考

體育行政 上榜指標

 宋○軒

高考體育行政
狀元

行政法老師豐富的教學經驗深深影響我，不僅將行政法有條理地傳授給學生，重點部分也會一再提醒外，非常感謝老師。以非本科系生來說，投入體育行政每個人強項跟策略都不一樣，訂出自己的目標按表操課的前進，我想應該是上榜的不二法門。

 李○勳

高考體育行政
狀元

我大概從2月過完年開始念，去補習的時候把行政法從頭再上一次。補習班的師資我認為體育史和運動社會學很不錯，其他科我就自己念和看大學時候的筆記。另外，我覺得公職王的app滿好用的，可以在上面刷選擇題，不用另外買阿摩。

 洪○庭

地特三等體育行政
台北市榜眼

會選擇補習的原因，是因為在詢問已經上榜學長的考試心得中，學長大推行政法課程，這也是我求學過程中完全沒碰過的科目，以及雖然是體育科系，深知在學校學的知識還有進步的空間，因此才決定購買補習班函授課程，給自己一年時間全職唸書。

三、請說明日治時期臺灣選手參與奧林匹克運動會的情形，(15分)並試論當時臺灣選手在運動競賽場上的表現。(10分)

1.《考題難易》：★★★普通

2.《破題關鍵》：張星賢、陳啟川、林月雲、江文也

【擬答】

日治時期的臺灣於1917年公布有史以來第一次的「學校體操教授要目」，體操科的內容為體操、教練、遊技等三大項目，此要目對臺灣的學校體育之發展有其意義。有運動天分的選手，也開始透過各級競賽，在各種運動中嶄露頭角，甚至參與奧運。以下分為四段，描述曾經參與，或曾奧運會預選賽的選手。

(一)張星賢

1. 1909年於台中出生，國校時期就有過人的體育天賦，田徑項目中屢創佳績，中等教育時期，選擇就讀台中州立台中商業學校(今國立臺中科技大學)，代表台中州參加全臺灣運動比賽，並在三級跳遠項目奪金，並獲得參加日本全國比賽的資格。
2. 爾後在當地仕紳楊肇嘉的資助下，進入早稻田大學就讀商學系，並繼續參與體育活動，就學期間打破了國內400公尺跨欄的紀錄，並取得了奧運的代表資格，1932年代表日本參與洛杉磯第10屆奧運會，參與400公尺及400公尺跨欄兩項目，但可惜皆於預賽遭到淘汰，但已經為臺灣人締造首度參與奧運的紀錄。回國後，任職於南滿洲鐵道株式會社，但仍積極持續投入訓練，以爭取1936柏林奧運代表日本出賽。歷經國內選拔，順利二度代表參加1936年第11屆柏林奧運，代表日本參與1600公尺接力，同樣於預賽結束奧運之旅。

(二)陳啟川

根據金湘斌教授研究，來自高雄望族陳家的陳啟川年輕時期曾多次代表慶應義塾參加田徑賽事：1920年「第一屆全島陸上競技大會」舉辦前，陳啟川即透過前往日本留學的管道，率先參加1920年「第七屆奧運會第一、第二次預選賽」，試圖挑戰進軍奧運會。同年11月，更以擅長跑、跳、投之姿態，轉戰全能運動項目，是為「臺灣第一位鐵人」。即便，最終未能一償夙願征戰海外，但論其能晉級至奧運會第二次預選賽與締造全日本400公尺接力紀錄的耀眼成就而言，不失為是「首位參加奧運會預選賽的運動員」。

(三)林月雲

1. 根據金湘斌教授研究，1931年出身台灣彰化的16歲女選手林月雲，在「第十二屆全島陸上競技大會」中，以三級跳遠10米46的成績，創下台灣女子新紀錄；100公尺賽跑預賽中，也跑出13秒3的金牌成績。爾後在臺北帝大舉辦奧運預選賽。林月雲在這場賽事的表現，異常突出，林月雲被選拔為台灣參與奧運預選會的選手。可惜赴日參與決選過程，船程中遭遇了暴風雨襲擊，嚴重暈船，導致表現不如預期，錯失挑戰洛杉磯奧運的門票。
2. 爾後，日本女子體專校長二階堂登久代注意到林月雲的表現，以免學費為條件，提供她前往女子體專深造。在日本堅實苦練，被眾人認為很有希望前往柏林奧運會時，林月雲卻得了急性肺炎。在「奧運會最終預選會」以0.1秒的些微差距，敗給學妹三井美代子，二度未能入選。
3. 錯過1936年的柏林奧運後，她並未停止，仍全力為了1940年的東京奧運而努力。林月雲的苦練痕跡，在1937年的臺灣預選會中展露無疑。她在100公尺預賽中，以12秒5的成績，刷新了由她自己所保持的台灣紀錄，跳遠項目則是有5公尺09的表現。以這次優秀的紀錄為根據，日本陸聯技術委員會在1937年11月3日，決定正式登錄為1940年

東京奧運會的日本第一候選選手。但隨著二戰爆發，該屆奧運終宣布正式停辦，林月雲再度無緣奧運。

(四)江文也

1. 根據張偉明研究，1912 到 1948 年，奧運除了體育競技，也舉辦了藝文競技，並分為建築、文學、音樂、繪畫及雕塑五大類，參賽作品必須原創且與體育相關。音樂類比賽經常從缺，頒發獎項較少，1932 年的音樂僅頒銀牌，得主由捷克斯洛伐克作曲大師蘇克 (Josef Suk)，說明比賽難度之高。1936 年柏林奧運首次將音樂比賽再細分為「管弦樂」、「室內樂」、「聲樂」三類，因主辦國德國深厚的音樂文化背景，加上這是唯一一屆舉辦得獎音樂會的比賽，格外受到國際矚目及熱烈參與。結果「室內樂」獎項從缺，「聲樂」金銀銅牌皆頒發給德國作曲家，「管弦樂作品」金牌為德國作曲家，銀牌由義大利及捷克斯洛伐克作曲家並列，代表日本參賽的台灣音樂家江文也，以獲得選外佳作特別獎。
2. 江文也 1910 年出生於日治時代的台北大稻埕，家境富裕，六歲舉家搬遷至廈門，十三歲赴日本讀書，十八歲考入東京武藏高等工業學校電氣機械科，但他心心念念始終是音樂，並利用課餘在東京上野的音樂學校進修聲樂。他是一位相當有天分的男中音，連續兩屆日本全國聲樂比賽入選，受聘於日本著名的藤原義江歌劇團，更被哥倫比亞唱片公司簽約灌錄唱片。
3. 他的頭兩部作品分別是鋼琴曲《城內之夜》及管弦樂曲《白鷺鷥的幻想》，都是以故鄉台灣為靈感。當時被稱為「東方小巴黎」的台北「城內」，是日治時代繁華的區域；白鷺鷥更代表著台灣。《城內之夜》隨後改編為管弦樂曲《台灣舞曲》，讓他一躍成為國際級作曲家，雖然當時代表日本，卻因為作品名稱《台灣舞曲》，也讓「台灣」揚名國際。

志光×學儒×保成

高普考

能力指標檢測

數據診斷，揪出弱點

數據分析 客觀精準

測驗答題後，系統立即為考生分析答題狀況，雷達圖呈現，強科弱科一目了然，立即掌握學習狀況。

掌握自身程度與 出題趨勢

分析歷屆考題出題領域比重，依據分析出題，依實際考試設計、限時測驗，不同於坊間考古題測驗，立即掌握自身程度。

深層實力剖析 有效選擇學習工具

測驗結束後，除大方向數據外，亦可預約專人面對面分析，深層了解細部弱點，有利後續衝刺精省時間，學習更有效率。

敬請期待 即將開放

1.《考題難易》：★★★普通

2.《破題關鍵》：德國、楊氏體操

【擬答】

獨立後的美國，於中學教育展開革新，凡學生健康問題與體育運動的倡導，均開始重視。1743 年富蘭克林於〈賓西爾費尼亞青年教育之建設〉一文中，即主張遊戲、跑、跳、角力、游泳等運動。惟基層中學教師對於體育均不重視，認為體育正課與專門教師，無設置的必要，校中體育活動多由學生自己辦理。自 19 世紀圓山中學開辦，相繼引入德國式體操，讓美國體育發展，展開嶄新的一頁，以下分段說明：

(一)圓山中學：德國體操的傳入

1. 1823 年班克樂夫與柯斯威爾在麻薩諸塞州開辦圓山中學，除學科外，提倡體操、遊戲、休閒活動、健康教育等，班氏認為心身教育，必須合一，近代德國楊氏體操尤宜提倡，其後楊氏之友貝克、傅倫、萊比爾先後逃至美國，介紹楊氏體操。1825 年貝克先在圓山教授拉丁文及體操，擇廣場裝設德國健身房內所用器械，為美國學校實施體操正課之始。
2. 貝克加入了教師隊伍以後，他建起了一座室外健身場，設置了德國體操的全部器械，然後將全校的學生分成若干個班，規定每班每週上三次體操課，每次課一小時。貝克開創了美國學校施教德國體操的正式紀錄，使體育在美國第一次成為學校課程的正式部分。1828 年，貝克又將楊氏體操，英譯出版。

(二)大學教育：德國體操的引進

1. 1824 年傅倫為逃避政治迫害而移民美國。福倫來到美國後，首先被哈佛大學聘為德語教師。1826 年他被任命為哈佛大學的德國語言文學教授，在課餘時間他還教學生楊氏體操。在一塊被稱作「三角洲」的場地上，他指導學生架設起橫木、階梯、木馬、吊繩等體操器械，並畫出了跑、跳的場地，把德國的「操場」移植到了美國。1827 年，福倫在哈佛大學還親自培訓少數優等生如何教體操，從而開闢了美國體育師資培訓的先河。
2. 1826 年傅倫在哈佛大學創設全美第一所大學健身房，介紹楊氏體育方法，同年，楊氏之友萊比爾赴美，經傅倫介紹，繼任波士頓體育場指導，當時十五所中等學校及耶魯、阿瑪斯特、威廉姆斯等大學，先後設立室外體育場，聘任體操指導，每週實施二至五次，並提倡賽跑、擊劍、拳擊等運動。

(三)形成風氣

1. 此種德國體操在美盛行一時，至 1830 年時，除軍事學校外，一般學校體育，日趨衰落，體操亦至末途，加以貝克、傅倫、萊比爾，所謂德國體操三劍客，相繼脫離體育工作，轉從他業，但此時德國體操，在美國各地已經相當普及。
2. 到了 1850 年代，美國的體育已然普遍，體育出版書籍亦多，英國斯賓塞爾介紹教育學說，喚起世人重視體育。溫歌浦博士提倡發達肌肉，並至各地宣傳表演，普林斯頓與維吉尼亞大學學生組織體操及競技俱樂部，大學專校提倡競技對抗，瑞典式運動療法開始傳入，美國大都市，設有私人健身房，德系美國體操家開始組織俱樂部，公開表演等等。至此，美國有組織的體育運動，始見開端。
3. 1860 年南北戰爭之後，德國體操俱樂部逐漸活動，同時競技俱樂部與男女青年會體育部亦開始組成，室外運動頗成盛況，學校方面亦有將體育訓練作為正課實施的趨向，遊戲與運動場所迫切需要，因而體育的範圍自然擴大，除鍛鍊身體的運動教材外，舉凡人體測量，衛生學、衛生設施、健康診斷、營養班級、急救指導等，均被重視為與體育有密切關係的科目，此種趨向，對於日後美國建立體育體系的方針上，貢獻不少。