

111 年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員試題

考試別：外交人員考試

等 別：四等考試

類科別：外交行政人員類科行政組

科 目：國文(作文、公文與測驗)

殷平之老師

甲、作文與公文部份

一、作文：(60 分)

當文明不能使人類更幸福，科技也有可能造成更多人類的問題而被質疑。人文的價值，往往是一種始終以人為核心的概念，凝聚、延續傳統與當代價值的理念，內蘊更多以人作為主體的普世關懷。面對後現代的衝擊，人文的關懷與發展，是否會因為對科技發展的重視而被忽略或漠視，是值得關切的議題。請以「論人文與科技」為題，闡述個人對人文與科技的價值認知、發展現況及個人省思，作文一篇，文長不限。

【擬答】

無庸置疑，廿一世紀的科學與技術，將會以更驚人的速度成長發展，隨著數位轉型、創新的科技發展浪潮，新興科技已經更廣泛地應用在各種不同的領域當中，面對未來的鉅變，身處在資訊時代的我們是否已做好了萬全的準備呢？在這波科技革命的歷史當口，我們又該如何重新定位「人文的價值」呢？

當滑鼠取代畫筆、當虛擬實境進駐當代劇場、當虛擬明星搖身一變媒體新寵、當網際網路成為二十四小時線上溝通新樂園……，迎向你我未來的是「創意」與「科技」狂飆的新世紀，處於這樣的浪潮之中，人文的關懷與發展，是否會逐漸地被忽略、被漠視？科技始終來自於人性，若不是從「人」的需求與夢想的角度出發，科技只會淪為冷冰冰的技術而已，就算方便了人們的日常生活，但總是少了一些動人的溫度。而在理解科技對人類文明發展的同時，加深科技背後人文的底蘊，這才是人類文明進步真正具備的意義。

何謂人文？人文就是人類整體文化的總和，涵蓋了人類所有的活動；由此可見，「科技」與「人文」實際是不可分割的一體之兩面。宏觀言之，人類文化又可分為精神和物質兩個層面，包括人與人、人與自然，人與世界等關係，而這些關係，都需要人文精神的指導。科技的發展，不但為了使人類生活更為便利，更重要的是使「人的價值」得以充分發揮，如果科技背離了人文精神，它就可能成為人類彼此鬥爭、殘害生命、危及世界的手段。

二十一世紀人類的生活完全離不開科技，單就智慧型手機來說，臺灣的使用普及密度達八成以上，堪稱全世界最高。如果說科技促進了人類的物質文明，那麼人文便是豐富人類精神生命最重要的一把鑰匙。倘若文明不能使人類的生活更加幸福，科技就有可能造成更多人類的問題而令人產生質疑。事實上，科技理當與人文相輔相成，因為人文精神中最根本的核心，在於體認生命的價值，而科技的最終目的始終離不開對「人」的關懷。

科技最終的目的乃是在於造福人群，現代文明人面對世界，應該帶著「科技腦」、擁有「人文心」；所謂科技腦並非是理工人的腦，而是指一種嚴謹的行事態度，人文心則是指對人文的關懷。「科技」與「人文」絕非對立的關係，應是人類文明的一對翅膀，如何在二者之中找到微妙的平衡與和諧，這是眼前最為重要的課題。

公職王歷屆試題 (111 外交特考)

二、公文：(20 分)

由於近期臺灣發生諸多年輕人被誘騙赴柬埔寨，從事詐騙等非法工作，屢有傳出赴東青年被囚禁、人身傷害與贖金勒索等事件，內政部與外交部持續關注事件之發展，並採取積極的因應措施。試擬內政部致函各直轄市、縣(市)政府，宣導赴柬埔寨工作應注意之事項，並針對有滯留在柬埔寨之家人、朋友且有身心安危疑慮的民眾，彙整資料後送至內政部，內政部將會同外交部提供協助。

【擬答】

檔 號：

保存年限：

內政部 函

地址：

聯絡方式：承辦人、電話、傳真、電子信箱

郵遞區號

受文者機關地址

受文者：○○市政府

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：為避免民眾海外求職遭受詐騙，請積極宣導赴柬埔寨工作應注意之事項，請查照。

說明：

- 一、依據本部 000 年 00 月 00 日第 000 次部務會議決議辦理。
- 二、邇來，臺灣發生諸多年輕人被誘騙赴柬埔寨，從事詐騙等非法工作，屢有傳出赴東青年被囚禁、人身傷害與贖金勒索等事件，本部與外交部持續關注事件之發展，並採取積極的因應措施。
- 三、爰此，敬請貴單位積極向民眾宣導赴柬埔寨工作應注意之事項，務必提醒有意前往柬埔寨工作的國人提高警覺，並針對有滯留在柬埔寨之家人、朋友且有身心安危疑慮的民眾，彙整相關資料後送至本部，本部將會同外交部提供必要之協助。

正本：各直轄市、縣(市)政府

副本：外交部

部長 ○ ○ ○ (蓋職銜簽字章)

乙、測驗部分

- (D) 1. 有關書信用語，下列何者正確？
- (A)寫給師長的提稱語用「函丈」，末啟詞用「叩上」
 - (B)寫給父母的提稱語用「尊鑒」，末啟詞用「頓首」
 - (C)寫給平輩的提稱語用「收覽」，末啟詞用「拜啟」
 - (D)寫給晚輩的提稱語用「青鑒」，末啟詞用「手書」
- (C) 2. 「理解其他生命的眼光與美感，新倫理才有建立的可能性。所以在書寫本書的過程裡，我心裡有一個小小的僭越，我以為自然美學並不是架築在自然學的最上層，而應該是最底層。改變以人為中心的美感觀，才可能改變以人為中心的環境倫理觀。」上文意旨與下列選項最相近的是：
- (A)人要效法天道運行自強不息
 - (B)環境改變新倫理就可以建立
 - (C)重新定位自然美學才能重建環境倫理
 - (D)強調順天應人是新時代的環境倫理觀
- (D) 3. 「巨杉與紅檜雖然都屬於柏科，但彼此間親屬關係很遠，偏好的生長環境也不一樣。從分類學來看，巨杉是紅杉亞科巨杉屬現生唯一的成員，而紅檜則隸屬於柏木亞科扁柏屬的大家族。在生態上，巨杉好火，紅檜好水，因此巨杉目前只分布在美國內華達山脈西坡幾處林火好發的山谷中，而紅檜則喜歡生活在臺灣終年涼爽潮濕、綠意盎然的高山上。」根據上文所述，關於巨杉與紅檜的特性，下列敘述何者正確？
- (A)巨杉與紅檜兩者都屬於柏科，親屬關係很近且生活環境類似
 - (B)巨杉好火，紅檜好水，兩者生活環境差異很大說明科別不同
 - (C)巨杉好火，故只見於美國平原；紅檜好水，故見於臺灣深山
 - (D)巨杉與紅檜雖均是巨木代表，但關係遙遠，生態喜好也不同
- (B) 4. 「雕塑家應該捕捉馬路邊受盡折磨的中年人追趕公共汽車的那種神態，塑造一座『現代人』」的雕像！他跑得很難看，姿勢一點兒不優美，不顧一切的狂奔，不顧一切的呼號：『等一等！』馬路成為他的跑道。他心中永遠有『我會誤了這一班車，一切都完了』的恐懼。」根據上文，下列選項最合乎本文意旨的是：
- (A)刻劃現代人急著上班的無奈心情
 - (B)描述現代人緊張焦慮的生活特質
 - (C)強調現代人只顧眼前的莫名恐懼
 - (D)雕塑現代人宜求寫實的美感精神
- (D) 5. 「父親說，野豬在豬窩裡吸啜地氣，在山嶺採擷日月精華，在爛泥潭打滾，啃食豬菰、野蕨、野葦、野橄欖、野榴槤和甲殼蟲蛹等，早已經和荒山大林、綠丘汪澤合為一體，野地的廣大荒蕪提供了最好的掩護和堡壘。單靠獵槍和帕朗刀是無法和野豬對抗的。人類必須心靈感應草木蟲獸，對著野地釋放每一根筋脈，讓自己的血肉流瀆天地，讓自己和野豬合為一體，野豬就無所遁形了。父親說得很玄，也很神祕，亞鳳想，再怎麼神祕，怎麼玄，也不過把自己想像成一隻豬吧。」下列選項，最合乎文中父親之意的是：
- (A)民吾同胞，物吾與也，展現仁者智者的胸懷
 - (B)以心感應萬物，是人類優於其他物種的天賦
 - (C)萬物有靈，人間無情，人類與野豬同屬凡俗
 - (D)人來自於自然，本應回歸自然，向萬物學習
- (A) 6. 「1920年7月，《臺灣青年》發行，臺灣的文化啟蒙運動於焉展開，為臺灣新文學運

動之起源。日治期間，臺灣從傳統漢文化轉向日本大和文化，在中日語言文化與新舊思潮的變異裡前進。這個階段的臺灣現代詩，指的是臺灣人以日文在臺灣發表的白話詩，或臺灣人在臺灣以中文發表的白話詩，也包括臺灣人以日文書寫、在日本出版的白話詩。臺灣人在這段期間的白話詩集，無論出版在日本或臺灣，無論以日文書寫或中文書寫，數量都很少。1920 至 1949 這段期間討論到的詩作，大都出自詩人在 1930 前後五年的報刊雜誌發表，而在 1979 年以後被翻譯成中文的作品。」根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 1920 年《臺灣青年》發行，可視為臺灣新文學運動的起源
- (B) 1949 年前臺灣現代詩受漢文化、大和文化與美國文化影響
- (C) 在 1920~1949 年的這段時間，臺灣的現代詩大多以日文寫作
- (D) 在 1920~1949 年的這段時間，所有現代詩都已經翻譯成中文

(D) 7. 「校園冷看學生悠閒又歎息了，葉忙著離開；我趕去研究室，避免踩著，葉翩翩跑到跟前，纏著要給我幾片淒清。要踢還給榆樹時，驀然瞥見一隻松鼠握一張楓葉啃著。想起久未凝注，就停下來，看牠用功儼然比啃書的學生還認真。恍惚所有的繽紛都與牠無關，反正絢麗的葉再怎樣婀娜跳舞都已枯死。然而簌簌的畢竟曾是春季以來陽光與露水的積蓄，松鼠撿起來要儲藏，死的也吃。更多葉恣肆飄來，但牠只握緊手中的，倉皇的咀嚼比落葉的窸窣還清脆。」根據上文，作者描述松鼠覓食行為所要強調的態度是：

- (A) 未雨綢繆
- (B) 自然天真
- (C) 無怨無悔
- (D) 專心一意

(D) 8. 「幾個病患陸續說出類似『已經不想活』的話語，使我不得不沉思：我的病人裡，究竟有多少是已經不想活的？翻開手邊由許爾文·努蘭醫師所著的《死亡的臉》，裡頭盡是對這老化時代的智慧箴言：醫生普遍最意識到的自我形象，就是要能夠統御最先進的醫藥，將岌岌可危的病患從死亡邊緣拉回來。我們的時代沒有死亡的藝術，只有拯救性命的藝術，以及這門藝術所帶來的諸多兩難困境。」根據上文，下列選項何者意思較貼近文中指稱之「兩難困境」？

- (A) 病患面對死亡的恐懼與對人世的不捨
- (B) 追求生命長度的延續是一種社會共識
- (C) 醫師拯救生命之前，要顧全自我形象
- (D) 不可見死不救與救回反使病患活得痛苦

(C) 9. 「這世界就像魔術師從他的帽子裡拉出一隻白兔。只是這白兔的體積極其龐大，因此這場戲法要數十億年才變得出來。所有的生物都出生於這隻兔子的細毛頂端，他們剛開始對於這場令人不可置信的戲法都感到驚奇。然而當他們年紀越長，也就愈深入兔子的毛皮，並且待了下來。他們在那兒覺得非常安適，因此不願再冒險爬回脆弱的兔毛頂端。唯有哲學家才會踏上此一危險的旅程，邁向語言與存在所能達到的頂峯。其中有些人掉了下來，但也有些人死命攀住兔毛不放，並對那些窩在舒適柔軟的兔毛深處、盡情吃喝的人們大聲吼叫。」依據上文，下列選項錯誤的是：

- (A) 多數成人把世界視為理所當然
- (B) 哲學家對一切存在充滿好奇心
- (C) 哲學家對於現實世界感到憤怒
- (D) 所有人曾對一切事物感到驚奇

(A) 10. 「1995 年安藤忠雄獲得建築界最高榮譽的普利茲克獎，寫下建築界『草地狀元』的傳奇。安藤沒有名校背景，透過自學，傾注一生縱身於建築的學習之旅。他不認為自己具備過於常人的藝術資質，卻強調自己擁有打不倒的韌性。安藤還認為每個人的一生，都

公職王歷屆試題 (111 外交特考)

要有一段渾然忘我的時間，這樣才能全力衝刺完成艱困的事情。他彷彿是個鬥士，以持續的投入和不言敗的意志力，駐守在人生的戰場。」下列選項，何者與上文文意不符？

- (A)成功的祕訣在把握機會，因為機會絕不敲兩次門
- (B)人生的光榮，不在於永不失敗，而在於屢仆屢起
- (C)集中精力專注目標，即使最弱的人，也能有所成
- (D)天才只是火花，要成為熊熊烈火，需要持續學習

公 職 王