

110 年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員考試試題

考試別：外交人員、民航人員考試

等 別：三等考試

類科組：各類科組

科 目：國文（作文、公文與測驗）

金庸老師 & 郭雋老師

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

東京奧運國家體育場上，義大利跳高選手坦貝里（Tamberi）和卡達選手巴爾希姆（Barshim）跳過了 2.37 公尺，平分秋色，可惜都未能打破 2.39 公尺的奧運紀錄。坦貝里因過於疲憊而宣布棄賽，巴爾希姆隨即詢問評審：「如果我也退出最後的嘗試，我們兩人是否可以共享金牌？」評審回應：「是的，你們可以。」於是巴爾希姆決定共享金牌，此時坦貝里激動的跳起來緊緊擁抱巴爾希姆，興奮忘我的狂叫、在地上翻滾！全場觀眾看到這一幕也為之動容，這是體育精神和團結行為的展現，也是真摯情感的流露。羅曼·羅蘭（Romain Rolland）說過：「沒有一個人是完全幸福的。所謂幸福，是在於認清一個人的限度而安於這個限度。」你是否贊同羅曼·羅蘭的看法？你又是否同意幸福與人共享，它的價值會越增加？而這與羅曼·羅蘭的幸福觀有所抵觸嗎？請以「**幸福共享**」為題，詳加舉證分析，暢抒己見。

【擬答】

幸福共享

希臘哲人蘇格拉底曾說：「人生一定要快樂，不僅為自己，也為別人；因為快樂的人最美麗，也最有魅力。」是的，帶著一張微笑的臉、一顆熾熱的心，對待自己的生命，也面對別人的生命，讓個人也讓他人體會這是多麼愉悅的感覺；有溫情的人群、無私的共享，就有暖暖的愛，必可尋覓到眾人所憧憬中的桃花源。

羅曼·羅蘭所言：「沒有一個人是完全幸福的。所謂幸福，是在於認清一個人的限度而安於這個限度。」洵然不誣，一個懂得散播情意之人，他的生命是盈滿豐碩的，容易滿足，就容易得到快樂，非但一己得到桂冠，也將這份光采分沾旁人；而那些不懂得「個人限度」的人，必然妄自尊大，睥睨天下，甚至厭惡周遭的人、事、物，此何有幸福可言？

所謂「幸福共享」，是不計代價，不分勝負，與眾生同列，跟群體平等；也唯有發自內心的誠意，才能領受這份快樂。古來，聖賢家法講求「兼善天下」，即是將自身的完善推至天下眾生，求得普天之下同於「至善」，是施澤化民、弭除紛爭的最高境界，惟與他人共享一切碩果與榮耀，方是促進世界和平之大纛。

實言之，人的一生倘只為自身而活，必然是極度狹隘的，如同在象牙塔之內，又恰似井底之蛙一般，侷促而狹小，孤單又無趣；是以，能滿懷慈悲、伸出雙手，為社會盡一份心力，就能讓生活更充實、生命更寬闊。英國慈善家南丁格爾離開奢華環境，拋卻物質享受，創立護士學校，義務為病人療傷，還遠赴戰場照顧傷兵，深得戰士們的景仰，被後人視為護士鼻祖；德人史懷哲博士以牧師與醫生身分，進入非洲從事醫療工作，前後長達三十五年，為許多地區點燃一線生機，被稱為「非洲聖人」、「非洲救星」，這位兼具哲學、醫學、神學、音樂等領域的卓越通才，最後榮獲諾貝爾和平獎，永遠被非洲人民當作救世主；印度德雷莎修女深入加爾各答，撫恤孤窮，使窮人拾回自尊，得到最好的照料，她的「慈善收容所」遍及世界近一百個國家，諾貝爾和平獎的頭銜還不足以代表她所有的豐功偉業；……這些偉大人物不僅珍愛自己生命，更認清

公職王歷屆試題 (110 外交特考)

「個人限度」而將之發揮至極限，造福更多人群，展現了化小我為大我的偉蹟，顯示人生之至高境界，由是使生命更豐美、人世更溫情，非惟讓一己流芳萬古，更令無數人受益而永遠懷念。

是以，在紛擾紊亂、爭名逐利的世界裡，有一件事物比外在的權勢錢財更值得我們去追求，那就是「共享」，此等情意是曼妙的、純潔的、舒坦的、怡悅的，是一種比名利更為高尚的人生鵠的，其如同太陽的光芒普照大地，給人們和煦溫暖的撫慰，人世間能臻此畛域，即不復有戰爭及禍害了。

二、公文：(20 分)

背景說明：

- (一)根據報載，臺灣今年遭逢自 1947 年以來最嚴重乾旱，石門大壩水位一度降至最低 202.89 公尺，蓄水率僅餘 7.66%，等同桃園市民只剩 11 天用水量，情況相當嚴峻。遲來梅雨鋒面直至 5 月底、6 月初幾波降雨，缺水危機才獲得緩解。石門水庫迎來久旱甘霖，大批網友爭相通報，萬人頓時湧入「桃園智慧旅遊雲」的「石門水庫即時影像」觀看直播，看著水位慢慢回升，感覺格外舒心療癒。
- (二)「即時影像」能隨時提供民眾查看路況、天氣及旅遊等資訊，尤其因應新冠疫情，民眾透過即時影像直播網，即能快速瞭解觀光景區實況，避免前往人潮擁擠地點，暴露於群聚感染風險之中。
- (三)桃園市政府觀光旅遊局業於石門水庫壩頂、永安漁港、大溪老街、大溪橋畔、拉拉山遊客中心、小烏來天空步道及震宇平台、角板山生態池及梅園、虎頭山奧爾森林學堂、後慈湖與慈湖水岸廣場等處，架設「桃園觀光即時影像」直播系統
(<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/multimedia/live-camera>)，同步連結市府官方旅遊頻道「桃園智慧旅遊雲」平台
(<https://www.youtube.com/TaoyuanTravel/featured>)，提供民眾即時觀賞。
- (四)若下載「桃園智慧遊」、「桃園輕鬆 GO」APP，除可直接觀看即時影像，尚能立即取得景點開放時間、氣象、停車、即時路況、商家優惠、住宿等訊息，方便旅客出遊前，預先掌握各項資訊，安心享受歡樂旅遊時光。

題目：

桃園市政府函請桃園市旅行商業同業公會、桃園市旅館商業同業公會、桃園市飯店協會、桃園市民宿發展協會等觀光商旅公(協)會，廣為宣傳上述影像系統及旅遊軟體，並轉知會員業者，多加使用，以利掌握即時資訊。

【擬答】

檔 號：
保存年限：

桃園市政府 函

地址：00000 桃園市○○路 000 號
聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

00000

桃園市○○區○○路 0 段 000 號

受文者：桃園市旅行商業同業公會

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：因應新冠疫情，請廣為宣傳「桃園智慧旅遊雲」的「石門水庫即時影像」，並轉知會員業

公職王歷屆試題 (110 外交特考)

者，多加使用，以利掌握即時資訊，避免前往人潮擁擠地點，請查照。

說明：

- 一、根據報載，臺灣今年石門水庫迎來久旱甘霖，大批網友爭相通報，萬人頓時湧入「桃園智慧旅遊雲」的「石門水庫即時影像」觀看直播，看著水位慢慢回升，感覺格外舒心療癒。
- 二、本府觀光旅遊局業於石門水庫壩頂、永安漁港、大溪老街、大溪橋畔、拉拉山遊客中心、小烏來天空步道及寰宇平台、角板山生態池及梅園、虎頭山奧爾森林學堂、後慈湖與慈湖水岸廣場等處，架設「桃園觀光即時影像」直播系統 (<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/multimedia/live-camera>)，同步連結市府官方旅遊頻道「桃園智慧旅遊雲」平台 (<https://www.youtube.com/TaoyuanTravel/featured>)，提供民眾查看路況、天氣及旅遊等資訊，避免前往人潮擁擠地點，暴露於群聚感染風險之中。
- 三、爰請貴公會協助宣傳旅客下載「桃園智慧遊」、「桃園輕鬆 GO」APP，除可直接觀看即時影像，以立即取得景點開放時間、氣象、停車、即時路況、商家優惠、住宿等訊息，方便旅客出遊前，預先掌握各項資訊，安心享受歡樂旅遊時光。

正本：桃園市旅行商業同業公會、桃園市旅館商業同業公會、桃園市飯店協會、桃園市民宿發展協會等觀光商旅公（協）會

副本：桃園市政府觀光旅遊局署

市長 ○ ○ ○（簽字章）

乙、測驗部分：(20 分)

- (B) 1. 杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。」詩中「安得」，表達他在亂世的祝願。下列詩句，何者與此表達方式不同？
- (A) 青衫玉貌何處去，安得紅旗遮頭白 (B) 南望青松架短壑，安得赤腳踏層冰
- (C) 安得務農息戰鬥，普天無吏橫索錢 (D) 安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用
- (A) 2. 下列題辭，何者不適用於賀女子出嫁？
- (A) 玉燕投懷 (B) 雀屏妙選 (C) 桃夭及時 (D) 標梅迨吉
- (C) 3. 世信虛妄之書，以為載於竹帛上者，皆聖賢所傳，無不然之事，故信而是之，諷而讀之；睹真是之傳，與虛妄之書相違，則并謂短書不可信用。夫幽冥之實尚可知，沈隱之情尚可定，顯文露書，是非易見，籠總并傳，非實事，用精不專，無思於事也。（王充《論衡·書虛》）有關上文對於「讀書」的見解，下列選項何者最適當？
- (A) 盡信書不如無書，讀書人必須有主見 (B) 竹帛之書多屬上古傳聞，可信度較低
- (C) 專一致志，才能明辨書中內容的對錯 (D) 強調讀書的目的，在於汲取聖賢之道
- (D) 4. 魏文（曹丕）之才，洋洋清綺，舊談抑之，謂去（曹）植千里，……俗情抑揚，雷同一響，遂令文帝以位尊減才，思王以勢窘益價，未為篤論也。（《文心雕龍·才略》）關於上文所述，下列選項何者正確？
- (A) 曹植因為對王位的野心讓其聲價減損 (B) 曹植被舊說所貶抑這是不正確的評價
- (C) 曹丕與曹植的世俗評價雷同不相上下 (D) 世人對曹丕曹植的評價未必有可信度
- (B) 5. 蜀賈三人，皆賣藥于市。其一人專取良，計入以為出，不虛價亦不過取贏。一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，惟其多賣，則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。（《郁離子·蜀賈》）針對上文故事中第三個商人行為的描述，最恰當的是：
- (A) 因勢利導，手段靈活 (B) 迎合顧客，唯利是圖
- (C) 從善如流，薄利多銷 (D) 循序操作，大發利市
- (B) 6. 「音樂神童莫札特從小就被父親逼著練琴、學音樂，後來因得了天花，面容醜陋，大家都不

喜歡他，日子過得十分痛苦。但在創作音樂的過程裡，他忘記了時間、忘記了空間，這一生所受的苦難、委屈，所有因練琴而帶來的痛苦在那一瞬間全部洗滌了，生命真正的意義因此浮現，他完成了人生裡屬於他的那首歌。宇宙的創造力透過他獨特的個人性而彰顯出來。很多人沒有認識到這一點，以他理性認知最實際的方式生活，為了求生存、賺取更多的錢，完全沒有接觸到自己的天命，埋沒了特殊的才能。結果，他過得並不快樂。」根據上文，下列選項最接近作者旨趣的是：

- (A)若沒有父親的嚴格要求，莫札特就無法創作音樂；人生吃得苦中苦，才能成為人上人
(B)遵循自己的天性，做喜歡的事，方可發揮這一生最大的創造力，豐厚生命並造福他人
(C)唯有遺忘世間諸種苦難，生命意義才得以浮現，所以我們須學會遺忘，學會苦中作樂
(D)快樂與否操之在己，若能以最理性、實際的方式謀求生活，就能快樂的賺取更多的錢
- (B) 7. 以下文字是袁宏道寫給朋友的書信：作吳令，無復人理，幾不知有昏朝寒暑矣。何也？錢穀多如牛毛，人情茫如風影，過客積如蚊蟲，官長尊如閻老。以故七尺之軀，疲於奔命；十圍之腰，綿於弱柳。每照鬚眉，輒爾自嫌，故園松菊，若復隔世。夫伯鸞（東漢隱士梁鴻）傭工人耳，尚爾逃世；彭澤（陶淵明）乞丐子耳，羞見督郵，而況鄉黨自好之士乎？但以作吏此中，尚有一二件未了事欲了，故爾遲遲，亦是名根未除。若復桃花水發，魚苗風生，請看漁郎歸棹，別是一番行徑矣。嗟乎，袁生豈復人間人耶？寫至此，不覺神魂俱動，尊丈幸勿笑其迂也。根據上文，可知作者最嚮往的是：
- (A)貪杯好飲 (B)生活閒趣 (C)人情往還 (D)全真養氣
- (C) 8. 「大起大落戲劇化的人生，現實裡並不多見，闊別多年再相逢，更印證了這樣的道理。年輕時的壯志豪情，並不能保證甚麼，當初看起來該有番作為的，不都和自己一樣老老實實結婚去了，找的頭路也穩當得可以，婚姻狀況不明的，歇業轉業中的，多半因為消受不了過多的關愛而告缺席，放眼望去在座的，不管是外貌、成就，實在和自己相差不遠，酒足飯飽之餘，細說從前，感慨人生，且默默驚歎歲月是如此公允，同儕的感情就這麼給喚醒了。」關於此文意涵，下列敘述正確的是：
- (A)笑談少年築夢，今日豐收同聚同樂 (B)感懷少年情誼，今日全員聚首同樂
(C)少時同學相聚，回首人生抒發感慨 (D)人生悲歡無常，富貴貧賤共桌同慨
- (D) 9. 「一個賣瓷碗的老人挑著扁擔在路上走著，突然一個瓷碗掉到地上摔碎了，但是老人頭也不回地繼續向前走。路人看到覺得很奇怪，便問：『為什麼你的碗摔碎了，你卻不看一下呢？』老人答道：『我再怎麼回頭看，碗還是碎的。』」上文所述，提醒吾人當思：
- (A)居常慮變，處易備猝 (B)憂患得失，境隨心轉
(C)能屈能伸，不主故常 (D)覆水難收，棄舊前瞻
- (C) 10. 「老與病，是考驗一個社會文明與否、最具鑑別度的題目；病，蓋一家醫院，不致引起居民反彈，一則對自己方便，再者也有助於房價。但是，要設一間疾病收治或收容之家，必然引起強烈反彈，理由不外乎：影響生活品質、小孩害怕、影響房價、傳染之虞。都說要敬老，個別地禮敬長者不成問題，但當政府要蓋銀髮住宅時，居民反對的聲浪四起，理由不外乎：影響生活品質、小孩害怕、打擊房價、充斥外傭與救護車。老與病，是兩根探針，一針見血地刺開我們心中根深柢固的歧視意識形態。」下列選項，何者最符合上文旨意？
- (A)批判政府的敬老與醫病政策徒有其表
(B)指責大眾對待老人和病人的心態很惡劣
(C)興建醫院與疾病收容所，大眾的迎拒反映社會文明
(D)興建醫院相較於興建銀髮住宅，更能彰顯社會福利